

Realizações

Para cumprir sua finalidade de incentivar e promover pesquisas no campo da cultura luso-afro-brasileira, o CESPUC tem procurado criar oportunidades para o desenvolvimento de trabalhos relativos a essas culturas. Para isso já organizou, juntamente com o Programa de Pós-graduação em Letras da PUC Minas, as seguintes atividades:

- Concursos de monografias, para alunos de graduação e pós-graduação (já foram realizados concursos sobre as obras de Eça de Queirós, Pe. Antônio Vieira, Castro Alves, Almeida Garrett, tendo sido focalizados Machado de Assis por duas vezes e Guimarães Rosa por três vezes, e publicados na revista **Scripta** os melhores trabalhos classificados.
- Ciclos de Estudos sobre Eça de Queirós, com espetáculo teatral, em 1995;
- Simpósio de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, em 1995;
- Seminário "A missa do galo", de Machado de Assis, com espetáculo teatral, em 1996;
- III Colóquio de Estudos Históricos Brasil / Portugal, em 1996;
- Encontro com o escritor português Augusto Abelaira, em 1996;
- Minicurso com a Profa. Dra. Helena Buescu (Univ. de Lisboa - Portugal): "O autor textual no discurso romanesco romântico", em 1996;
- Minicurso com o Prof. Dr. Carlos Reis (Univ. de Coimbra - Portugal): "Teoria e análise da narrativa", em 1996;
- Colóquio Belo Horizonte Centenária - a cidade e seus escritores, em 1997;
- Seminário Nação, Vieira e Castro Alves, em 1997;
- I Seminário Internacional Guimarães Rosa, que reuniu 700 participantes de 10 países, com apresentação de 250 resultados de pesquisa e representações teatrais, musicais e de contadores de histórias, realizadas a partir de inspiração da obra rosiana, em 1998;
- Mesa redonda sobre a obra de José Saramago, prêmio Nobel de literatura, em 1998;
- Minicurso com a Profa. Dra. Ana Maria Mão de Ferro Martinho: "Formação das literaturas africanas de língua portuguesa", em 1998;
- Minicurso com o Prof. Dr. Flávio Wolf de Aguiar (USP): "O pacto demoníaco e o pacto letrado em *Grande Sertão: Veredas*", em 1998;
- Minicurso com a Profa. Dra. Maria de Santa Cruz (Univ. Lisboa - Portugal): "Guimarães Rosa: desenhos e projeções nas literaturas de língua portuguesa", em 1998;
- Conferências: Presença de Portugal - 25 anos do 25 de abril: "A revolução dos cravos", por Dr. Silvino Ferreira Leite, cônsul de Portugal em Belo Horizonte e "A moderna poesia portuguesa", por Dr. Luís Filipe Castro Mendes, cônsul de Portugal no Rio de Janeiro, em 1999;
- Encontro com o escritor angolano Eduardo Agualusa, em 1999;

- XVII Encontro de Professores de Literatura Portuguesa, realizado em conjunto com a UFMG e comemorativo do segundo centenário de nascimento de Almeida Garrett e do centenário de publicação de D.Casmurro, de Machado de Assis, em 1999;
- Encontro com o escritor angolano Pepetela, em 1999;
- Comemoração dos 10 anos do Mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa da PUC Minas, em 1999;
- Atividades preparatórias para o II Seminário Internacional Guimarães Rosa, em 2000;
- Encontro com o escritor português Helder Macedo, em 2000;
- Minicurso com o Prof. Dr. Pires Laranjeira (Univ. de Coimbra - Portugal): "Literaturas Africanas de Língua Portuguesa", em 2000;
- Colóquio Eça de Queirós - "Eça entre milênios: pontos de olhar" (setembro de 2000);
- Minicurso com o Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agró (Univ. de Roma "La Sapienza" - Itália): "O bobo real e o bobo caluniado": Eça de Queirós lido na contramão, em 2000;
- Congresso Memória e Identidade: 500 anos de Brasil (9 a 11 de outubro de 2000);
- Exposição de fotografias Buenos Aires e Minas Gerais (Fernando Bricchetto), em 2000;
- Encontro com Jacinto Rego de Almeida, escritor português, Conselheiro Econômico da Embaixada de Portugal em Brasília, em 2000;
- Minicurso com a Profa. Dra. Maria de Lourdes Ferraz (Univ. de Lisboa - Portugal): "A ironia na literatura portuguesa contemporânea", em 2001;
- Minicurso com a Profa. Dra. Terezinha Taborda: "Escrever é voar fora da asa": a recriação da linguagem em Guimarães Rosa e Mia Couto, em 2001;
- Minicurso com o Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira: "Discurso e ideologia em *Grande sertão: veredas*", em 2001;
- Minicurso com o Prof. Dr. Luiz Dagobert de Aguirra Roncari: "O poder e o amor no universo rosiano", em 2001;
- Minicurso com o Prof. Dr. Marcelo Marinho: "Io Bardo e a autobiografia imaginária: o enigma das letras em *Grande sertão: veredas*", em 2001;
- Minicurso com a Profa. Dra. Marli Fantini Scarpelli: "As fronteiras discursivas de Guimarães Rosa", em 2001;
- Minicurso com a Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes e o Prof. Dr. Milton Nascimento: "Quem conta um conto aumenta espaços: uma leitura de *Primeiras estórias*", em 2001;
- Encontro com a escritora portuguesa Teolinda Gersão, em 2001;
- Atividades preparatórias para o II Seminário Internacional Guimarães Rosa, com espetáculo teatral, em 2001;
- I Seminário de Literatura Portuguesa Contemporânea, em 2001;
- II Seminário Internacional Guimarães Rosa, que reuniu 850 participantes de doze (12) países, com apresentação de 390 resultados de pesquisa. Foram ministrados durante o seminário seis (6) minicursos e foram feitas dez (10) encenações da obra de Rosa, além das

apresentações dos contadores de estórias Miguilins, de Cordisburgo. Período: agosto de 2001;

- Minicurso com a Profa. Dra. Maria Lúcia Lepecki (Univ. de Lisboa): "Representação do feminino no romance português contemporâneo", em 2002;
- Ciclo de Cinema Português (de 14 de agosto a 04 de setembro de 2002);
- Seminário: Riso e morte na Literatura Portuguesa (de 05 a 24 de setembro de 2002);
- Projeto "Fim de Tarde" com oficinas ministradas por Professores e Alunos do Programa de Pós-graduação em Letras no Curso de Graduação em Letras do Instituto de Ciências Humanas da PUC Minas.
- Minicurso de Literatura Portuguesa Contemporânea. com a Profa. Dra. Maria Alzira Seixo (Univ. de Lisboa): "Literatura Portuguesa: A narrativa portuguesa de ficção e a problemática da viagem (emigração, literatura de viagens, espaço da escrita)", em 2003;
- Encontro com os escritores portugueses valter hugo mãe e José Luís Peixoto, em 2003;
- I Simpósio de Língua Portuguesa e suas literaturas (1, 2 e 3 de outubro de 2003);
- Minicurso com os Profs. Drs. Márcia Marques de Moraes e Milton Nascimento (PUC Minas): "No mini-enunciado, a maxi-enunciação", em 2003;
- Minicurso com os Profs. Drs. Márcio Serelle e Paulo Henrique Aguiar Mendes (PUC Minas) : "A língua brasileira": idioma e literatura na formação do cânone nacional", em 2003;
- Minicurso com as Profas. Dras. Elzira Divina Perpétua e Juliana Alves Assis (PUC Minas): "O trabalho com o texto em sala de aula: interseções dos domínios da lingüística e da literatura", em 2003;
- Minicurso com as Profas. Dras. Maria Helena Moura Neves e Renata Soares Junqueira (Unesp): "O estatuto da linguagem n' o marinheiro, de Fernando Pessoa", em 2003;
- Minicurso com as Profas. Dras. Carla Viana Coscarelli e Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova (UFMG): "Texto: território comum aos estudos lingüísticos e literários", em 2003;
- Minicurso com os Profs. Drs. Barbara Heller (Unip) e Luiz Percival Leme de Britto (Uniso): "A experiência estética e a atividade cognitiva na prática da leitura", em 2003;
- Minicurso com os Profs. Drs. José Américo de Miranda Barros e Maria Antonieta Amarante de Mendonça Cohen (UFMG): "O lingüístico e o literário na crítica textual", em 2003;
- Projeto "Fim de Tarde" com oficinas ministradas por Professores e Alunos do Programa de Pós-graduação em Letras no Curso de Graduação em Letras do Instituto de Ciências Humanas da PUC Minas.
- III Seminário Internacional Guimarães Rosa, que reuniu 1010 participantes de quatorze (14) países, com apresentação de 450 resultados de pesquisa. Foram ministrados durante o seminário nove (9) minicursos e foram feitas doze (12) encenações da obra de Rosa,

além das apresentações dos contadores de estórias Miguilins, de Cordisburgo. Período: agosto de 2004;

- Minicurso com a Profa. Dra. Maria Célia de Moraes Leonel (UNESP – Araraquara): “**Magma** e as origens da obra rosiana”, em 2004;
- Minicurso com a Profa. Dra. Adélia Bezerra de Menezes e Cleusa Rios Pinheiro Passos (USP): “Guimarães Rosa: literatura e psicanálise”, em 2004;
- Minicurso com a Profa. Dra. Ana Paula Sá e Souza Pacheco (USP): “Trabalhos do mito em **Primeiras estórias**”, em 2004;
- Minicurso com o Prof. Dr. Willi Bolle (USP): “JGR – um mestre que ensina a dialogar com o povo”, em 2004;
- Minicurso com a Profa. Dra. Ana Luiza Martins Costa (Fund. Casa Rui Barbosa): “Guimarães Rosa e cinema”, em 2004;
- Minicurso com o Prof. Dr. Eduardo F. Coutinho (UFRJ): “A construção/desconstrução da linguagem na obra de Guimarães Rosa”, em 2004;
- Minicurso com o Prof. Dr. Luiz Roncari (USP): “O amor no **Grande sertão**”, em 2004;
- Minicurso com a Profa. Dra. Marli Fantini Scarpelli (UFMG): “A narrativa de Guimarães Rosa”, em 2004;
- Minicurso com a Profa. Dra. Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos (USP): “Uma poética do sertão em **Corpo de baile**”, em 2004;
- Projeto “Fim de Tarde” com oficinas ministradas por Professores e Alunos do Programa de Pós-graduação em Letras no Curso de Graduação em Letras do Instituto de Ciências Humanas da PUC Minas.
- Simpósio “As máscaras de Perséfone: figurações da morte nas literaturas portuguesa e brasileira contemporâneas”, com apresentação de um minicurso, duas (2) conferências e dezesseis (16) comunicações, em março 2005;
- Seminários quinzenais do grupo de pesquisa “As máscaras de Perséfone: figurações da morte nas literaturas portuguesa e brasileira contemporâneas”;
- Minicurso com o Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agró (Univ. de Roma “La Sapienza” - Itália): “A voz de quem morre: o lugar da negatividade e o papel do testemunho na literatura luso-brasileira contemporânea”, em 2005;
- Projeto “Fim de Tarde” com oficinas ministradas por Professores e Alunos do Programa de Pós-graduação em Letras no Curso de Graduação em Letras do Instituto de Ciências Humanas da PUC Minas.
- Minicurso com a Profa. Dra. Vilma Arêas (Unicamp) “A transfiguração da morte em Cardoso Pires, Bernardet e Clarice Lispector”, em 2006;